

FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTRÉAL (
QUEBEC) CANADA
H3C 1R8 T
514.
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG



Communiqué | Pour diffusion immédiate | Montréal, 7 juin 2013

Événement bénéfice annuel de la Fonderie Darling

35 000 \$ récolté pour soutenir la programmation régulière et les projets spéciaux de l'organisme



Au lendemain de son 11^e anniversaire et lors de sa soirée de levée de fonds organisée à cette occasion, La Fonderie Darling est heureuse d'annoncer avoir récolté, grâce à la généreuse contribution de **150 donatrices et donateurs**, un total de **35 000 \$** pour soutenir la programmation régulière et les projets spéciaux de l'organisme.

La **vente d'œuvres d'art** fût un succès, principalement grâce à la sculpture en bronze exclusive en 20 éditions de l'artiste **Patrick Coutu**, approché par l'entremise **d'Hubert Marsolais** et de **Claude Pelletier**, initiateurs du nouveau restaurant de la Fonderie Darling, **Le Serpent**, dont les créations ont pu être savourées en primeur lors du cocktail d'înatoire qui a enchanté la foule hier soir.

La Fonderie Darling a une fois de plus compté cette année sur le soutien du milieu artistique montréalais :

Le **Musée des Beaux-Arts de Montréal**, représenté par sa directrice Nathalie Bondil et qui parrainera en 2014 l'atelier de l'artiste Mathieu Beauséjour à la Fonderie Darling ; le **Musée d'Art Contemporain**, par la présence des commissaires Mark Lanctôt et Lesley Johnson ; le **Musée d'Art de Joliette** avec sa conservatrice pour l'art contemporain Marie-Claude Landry;

les galeries commerciales représentées par leurs directrices et directeurs, dont plusieurs se sont portés acquéreurs d'œuvres en vente au profit de l'organisme, **Joyce Yahouda**, Jeanie Riddle et Nick Tedeschi pour la **Parisian Laundry**, parrains cette année de l'atelier de l'artiste Karen Kraven, Anne et **Antoine Ertaskiran**, **Pierre-François Ouellette**, François St-Jacques et Rhéal Olivier Lanthier de la galerie **Art Mûr**, **Hugues Charbonneau** ;

des institutions comme **DHC-Art** représenté par son conservateur John Zeppetelli ; les **collectionneurs** François Rochon, Jo-Anne Kane pour la Banque Nationale, Marie-Justine Sneider pour la Caisse de Dépôt et de Placement, Anne-Claude Bacon pour Hydro Québec ; des représentants des centres d'artistes et de nombreux artistes ont fêté très tardivement cet anniversaire !

Malgré la pluie battante, cette soirée a été particulièrement marquée par la générosité des artistes en résidence qui ont ouvert la porte de leur atelier au public et par les artistes performeurs.

Lancement de la programmation estivale

La programmation de l'été 2013 fût lancée à cette occasion :

DEUX EXPOSITIONS ET UNE INSTALLATION À L'EXTÉRIEUR

A World is a Model of the World de **Yam Lau** (Toronto) sous le commissariat de **Alice Jim** (Montréal), dont l'œuvre contemplative explore les frontières perméables des espaces virtuels et domestiques ;

Le Vaisseau / Solid Void de **Virginie Laganière** (Montréal) sous le commissariat de **Esther Bourdages** (Montréal), une étude sur les vestiges architecturaux de l'ère soviétique ;

Chicha Muffler, l'installation participative de **BGL** (Québec), qui pose un regard critique et tranchant sur la culture automobile.

DES PRÉSENTATIONS D'ARTISTES ET DES DISCUSSIONS DANS LES ATELIERS-RÉSIDENCES INTERNATIONAUX

De nombreux événements sont à venir, dont des **présentations dans les ateliers des artistes internationaux** : le jeudi 20 juin 2013, 18h, avec **Patty Chang et David Kelley** (États-Unis), qui dévoileront leur nouveau projet, *Spiritual Myopia*, à propos des sables bitumineux d'Athabasca ; le jeudi 27 juin 2013, 18h, une rencontre avec la commissaire **Pamela Desjardins** (Argentine), qui partagera avec le public des recherches menées dans le cadre de sa résidence et, le même soir, une discussion autour de l'exposition de **Virginie Laganière** (Montréal) et le lancement du **catalogue de Luis Jacob** ; le jeudi 22 août 2013, 18h, des visites d'atelier avec les artistes **Jean-Luc Verna** (France) et **Jan Hostettler** (Suisse), puis la présentation de l'exposition de **Yam Lau** (Toronto).

PERFORMANCES SUR LA PLACE PUBLIQUE

Juillet marquera le début d'un **cycle de performances** présentées par des commissaires émergent-es sur la Place publique du 745, rue Ottawa, fermée à la circulation : le jeudi 11 juillet 2013, 19h, performances de **Ariane Foks, Maude Veilleux, Hugo Nadeau, Adam Bergeron** (Commissaire : **Guillaume Adjutor-Provost**) ; le jeudi 25 juillet 2013, 19h, performances de **Lisa Gamble, Katie Jung, David & Vincent Lafrance** (Commissaire : **Florence S. Larose**) ; le jeudi 1^{er} août 2013, 19h, performances d'**Anne Parisien, Myriam Jacob Allard, Noémi McComber** (Commissaire : **Anne Parisien**) ; et le samedi 24 août 2013, 13h, performance du **Collectif TouVA**, (Commissaire : **Janine Eisenächer** (Berlin).

Fonderie Darling

La Fonderie Darling est un centre d'arts visuels alternatif et novateur, qui rassemble dans un ancien bâtiment industriel, lieux de création, de production et de diffusion d'œuvres d'art. Différents programmes y sont coordonnés dont des expositions exploratoires et monumentales, des ateliers de création accessibles pour des artistes montréalais, des programmes de résidences internationales, des activités éducatives et pédagogiques. Par la réalisation de nombreuses installations *in situ* dans le tissu urbain, la Fonderie Darling invite à la poésie et à la réflexion tout en créant des espaces dynamiques de rencontres et d'échanges. La direction artistique est assurée par **Caroline Andrieux**.

Comité des gouverneurs

Son comité des gouverneurs mis sur pied en 2011, se compose de cinq personnalités en vue du secteur artistique et des affaires : **Caroline Andrieux**, directrice fondatrice de Quartier Éphémère/Fonderie Darling ; **Nathalie Bondil**, directrice générale et conservatrice en chef du Musée des Beaux-Arts de Montréal ; **Clément Demers**, directeur général du Quartier International de Montréal ; **Maurice Forget**, avocat-conseil du cabinet Fasken Martineau et de **Phyllis Lambert**, directeur fondateur et président du conseil des fiduciaires du Centre canadien d'architecture.

Conseil d'administration

Président, **Richard Clare**, Avocat associé, Fasken Martineau; Vice-Président, **Marc-Brian Chamberland**, Directeur - Communication d'entreprise, Hydro-Québec; Trésorier, **Frédéric Jacques**, CPA, C.A., McKinsey & Co.; Secrétaire, **Nicolas Lachance**, artiste; Administrateurs : **Caroline Andrieux**, Fondatrice et Directrice artistique, Quartier Éphémère/Fonderie Darling; **Howard Davies**, Architecte, Atelier Big City; **Alexandre David**, artiste; **Diana Nemiroff**, commissaire et auteure; **Klaus Scherubel**, artiste; **Joël Thibert**, urbaniste.

Partenaires

Un grand merci : Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal, Consulat Général de France à Montréal, Ministère de la Culture et de la communication Français, Consulat Général de Suisse à Montréal, restaurant le Serpent, Atelier du Bronze.

Infos

www.fonderiedarling.org

Fonderie Darling, 745, rue Ottawa, Montréal

-30-

Médias : Marie Marais

514-845-2821 | 438-933-2821 (cell.) | marais@cooptel.qc.ca